



BIESIADA KOŹLARSKA

PROTOKÓŁ KONKURSOWY

Kategoria Mistrz i uczeń (nie dłużej niż dwa lata)

Lp.	Imię i nazwisko	Tytuły utworów
1.	Amelia Łakoma (klarnet Es) Marcin Szczechowiak	Aby panny wszystkie trzy
2	Martyna Brudło (sierszenki) Łukasz Piątek	W sini dół
3	Patrycja Kubicka (skrzypce) Marcin Szczechowiak	Dąbrowiecka wieś
4	Bartosz Wawrzekiewicz (sierszenki) Marcin Szczechowiak	Aby panny wszystkie trzy

Werdykt jury:

MIEJSCE	IMIĘ I NAZWISKO
1	Martyna Brudło
2	Patrycja Kubicka
3	Bartosz Wawrzekiewicz
Wyróżnienie	Amelia Łakoma

Kategoria śpiew (do 15 lat)

Lp.	Imię i nazwisko	Tytuły utworów
1.	Anna Brudło	- Czemu nie kwitniesz biała lilijo

		- Tańcował Kuba w sini
2	Martyna Brudło	- Ojciec skopek pobijali - Koziół w ogrodzie
3	Martyna Skotarczyk	- Koziół w ogrodzie - Posłała mnie matka
4	Kornel Gęstwa	- Kyndy Ty Jasiu pojedziesz - Posłała gu matka
5	Nikola Judt	- Świniorz - Wianeczek lawendowy

Werdykt jury:

MIEJSCE	IMIĘ I NAZWISKO
1	Ex aequo Martyna Skotarczyk, Kornel Gęstwa
2	Ex aequo Anna Brudło, Martyna Brudło, Nikola Judt
3	Nie przyznano
Wyróżnienie	Nie przyznano

Skrzypce / mazanki (początkujący od 2 do 3 lat)

Lp.	Imię i nazwisko	Tytuły utworów
1.	Antoni Rojek (skrzypce)	Szewczyk Aby panny wszystkie trzy

Werdykt jury:

MIEJSCE	IMIĘ I NAZWISKO
1	Nie przyznano
2	Nie przyznano
3	Nie przyznano
Wyróżnienie	Antoni Rojek

Skrzypce / mazanki (średniozaawansowani od 4 do 7 lat)

Lp.	Imię i nazwisko	Tytuły utworów
1.	Julia Domalewska (skrzypce)	Wisielok Gołumbek
2	Zuzanna Frącek (skrzypce)	Jak żem leciół przez podwórek Koziół w ogrodzie
3	Julia Brudło (mazanki)	Wiwat nowodworski Pod borem dębiną

Werdykt jury:

MIEJSCE	IMIĘ I NAZWISKO
---------	-----------------

1	Julia Brudło
2	Zuzanna Frącek
3	Nie przyznano
Wyróżnienie	Julia Domalewska

Skrzypce / mazanki (zaawansowani od 8 do 10 lat)

Lp.	Imię i nazwisko	Tytuły utworów
1.	Piotr Tobys (skrzypce)	Dupniok Marsz trzeci
2	Antonina Sajna (skrzypce)	Westfalunka Wiesielok

Werdykt jury:

MIEJSCE	IMIĘ I NAZWISKO
1	Nie przyznano
2	Nie przyznano
3	Antonina Sajna
Wyróżnienie	Piotr Tobys

Julia Brudło - nagroda specjalna im. Leonarda Śliwy, którą funduje LGD RK (dla uczestnika do lat 16)

Kategoria klarnet (średniozaawansowani 4 do 7 lat)

Lp.	Imię i nazwisko	Tytuły utworów
1.	Karol Ejchost (klarnet)	Matko, matko, matuleńko Polka Hirta
2	Anna Brudło (klarnet)	Rojlynder Matko, matko matuleńko

Werdykt jury:

MIEJSCE	IMIĘ I NAZWISKO
1	Nie przyznano
2	Ex aequo Anna Brudło, Karol Ejchost
3	Nie przyznano
Wyróżnienie	Nie przyznano

Kategoria koziół / sierszenki (początkujący od 2 do 3 lat)

Lp.	Imię i nazwisko	Tytuły utworów
-----	-----------------	----------------

1.	Anastazja Spychała (koziół weselny)	Świeci miesiąc, świeci Kowol
2	Martyna Skotarczyk (koziół weselny)	Polka węgierka Pod borem dębiną

Werdykt jury:

MIEJSCE	IMIĘ I NAZWISKO
1	Martyna Skotarczyk
2	Nie przyznano
3	Nie przyznano
Wyróżnienie	Anastazja Spychała

Martyna Skotarczyk - Grand Prix na koźle dla Najlepszego Młodego Muzyka Ludowego (stypendium Burmistrza Zbąszynia)

Kategoria kozioł / sierszenki (średnio zaawansowani od 4 do 7 lat)		
Lp.	Imię i nazwisko	Tytuły utworów
1.	Adam Ejchost (koziół weselny)	Rojlynder Oberek
2	Zofia Obst (koziół weselny)	A w Podmoklach w tym miesiącu Zbąszyńskie zygary

Werdykt jury:

MIEJSCE	IMIĘ I NAZWISKO
1	Adam Ejchost
2	Nie przyznano
3	Zofia Obst
Wyróżnienie	Nie przyznano

Kategoria kapela (średnio zaawansowani od 4 do 7 lat)		
Lp.	Nazwa kapeli	Tytuły utworów
1.	Kapela Koźlarska Martyny Skotarczyk (Martyna Skotarczyk, Zuzanna Frącek)	Z kozłami, z kozłami Świniorz
2	Kapela Koźlarska Znad Obry (Zofia Obst, Zuzanna Frącek)	Z kozłami, z kozłami Świniorz
3	Kapela Koźlarska Siedleckie Koziołki (Adam	Szumi olszyna Wiwat nowodworski

	Ejchost, Hanna Leśnik, Karol Ejchost)	
4	Kapela Koźlarska Siedleckie Koziółki (Adam Ejchost, Julia Brudło, Anna Brudło)	Jechał Janek chleba prosić Gdzie żeś ty bywał mój kochaneczku

Werdykt jury:

MIEJSCE	IMIĘ I NAZWISKO
1	Kapela Koźlarska Siedleckie Koziółki
2	Kapela Koźlarska Z Łokazji
3	Nie przyznano
Wyróżnienie	Kapela Koźlarska Znad Obry, Kapela Koźlarska Martyny Skotarczyk

Zalecenia jury

Jury gratuluje organizatorom oraz wszystkim zaangażowanym w realizację 50. Biesiady Koźlarskiej. Jury stwierdza utrzymanie dobrego ogólnego poziomu prezentacji, zachęca wszystkich uczestników do dalszej pracy nad ciągłym doskonaleniem swoich umiejętności.

Jurorzy zachęcają do poszerzania repertuaru, który w Regionie Kozła jest wyjątkowo bogaty. Jury zachęca również do przywiązywania uwagi do zachowania właściwego tempa i charakteru prezentowanych utworów.

Jury podkreśla, że obok umiejętności wykonawczych podstawą gry na instrumencie jest jego dobry stan techniczny i prawidłowe nastrojenie, o co apeluje do Mistrzów, których uczniowie biorą udział w Konkursie.

Jury z zadowoleniem odnotowuje wzrost zainteresowania śpiewem ludowym, zachęcając do dalszego rozwoju edukacji w tym zakresie. Jury sugeruje zastosowanie kategorii identycznych, jak w przypadku instrumentalistów, umożliwiających właściwą ocenę doświadczenia wykonawczego śpiewaków. W przypadku śpiewaków ludowych zaleca się także, żeby dobierać prezentowane pieśni do wieku wykonawcy.

Jury przypomina, że ważnym elementem prezentacji jest kompletny strój ludowy.

Zachęcamy uczestników konkursu do skorzystania z możliwości rozmowy z Jurorami na temat występów, które odbędą się w sali na piętrze po zakończeniu Biesiady Koźlarskiej.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Przewodnicząca jury dr Agnieszka Drożdżewska

Adam Kaiser

Błażej Szulc

Agnieszka Drożdżewska
Adam Kaiser
Błażej Szulc